

Unidad 4.1: Decisiones, detalles, y descripciones

Español

4 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)

Resumen de la Unidad:	El estudiante produce escritura descriptiva a base de la lectura y de sus experiencias personales. Con el uso del diccionario y las reglas de acentuación como recurso para la ortografía, los acentos y la conjugación de los verbos, el estudiante escribe oraciones simples para redactar párrafos.
------------------------------	--

Temas Transversales:	Educación cívica y ética, Identidad cultural
-----------------------------	--

Integración del Currículo:	Estudios sociales, Historia, Ciencias, Tecnología, Bellas artes, Biblioteca
-----------------------------------	---

Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

PE1. ¿Cómo los autores me ayudan a visualizar lo que ocurre en un cuento?

CD1. Los textos contienen detalles y descripciones para que tengamos una idea más clara.

PE2. ¿Para qué escriben?

CD2. Los escritores escriben para compartir sus ideas con otros, para manifestar sus sentimientos y para crear belleza con las palabras.

PE3. ¿Cómo puedo usar varios recursos para ayudar a mejorar mi escritura?

CD3. Hay una variedad de recursos disponibles para el uso de los escritores y aprendemos a escribir leyendo y observando cómo otros escriben.

PE4. ¿De qué manera puedo compartir (o “publicar”) mi escritura con los demás?

CD4. Los autores usan una variedad de formatos para audiencias diferentes como los libros, Internet, periódicos, afiches y otros.

Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

T1. A través de esta unidad, el estudiante identifica y explica cómo los detalles y las descripciones ayudan al lector y al oyente a entender mejor el mensaje por su propia cuenta y podrá incorporarlos en sus discursos y textos escritos.

El estudiante adquiere destrezas para...

A1. identificar los detalles del mensaje (sea oral o escrito).

A2. incorporar detalles y descripciones en sus discursos y en sus textos escritos.

A3. identificar cómo los detalles y descripciones ayudan al lector a entender el mensaje y la idea central del texto.

A4. producir textos escritos, los cuales tienen una idea central y están elaborados con detalles y descripciones.

Los Estándares de Puerto Rico (PRCS)

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

4.AO.CC.1	Participa efectivamente en una variedad de discusiones sobre temas del cuarto grado con sus compañeros (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) intercambiando ideas y expresando ideas propias claramente.
------------------	--

Unidad 4.1: Decisiones, detalles, y descripciones

Español

4 semanas de instrucción

4.AO.CC.1b	Sigue las reglas de una discusión y lleva a cabo los roles asignados.
4.AO.CC.1c	Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema, hace comentarios que contribuyen a la discusión y que se vinculan con los comentarios de otros.
Estándar de escritura y producción de textos	
4.E.I.10a	Aplica los estándares de lectura de textos literarios de cuarto grado (por ejemplo: “Usa evidencia de apoyo para describir a profundidad un personaje, lugar, evento o conflicto y analiza el desarrollo del personaje y sus características [por ejemplo: actos, motivación, diálogo, descripción, interacciones].”)
4.E.I.9	Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; toma apuntes breves de las fuentes, las organiza en categorías provistas, y provee una lista de las fuentes consultadas.
4.E.PE.4	Produce trabajos escritos, claros y coherentes, en donde el desarrollo y la organización sean apropiados para el propósito del texto.
4.E.PE.4a	Escribe en cursivo, con legibilidad, tomando en consideración la alineación, inclinación, espaciado, grosor, tamaño y nitidez.
4.E.PE.5	Con apoyo del maestro y sus compañeros, revisa textos completos para juzgar su claridad y la intención del autor al escoger ciertas palabras; edita textos utilizando la gramática, acentuación, puntuación y oraciones apropiadas para su grado.
4.E.TP.1	Escribe ensayos de opinión sobre temas o textos, apoyando un punto de vista con razones y hechos relevantes, detalles o ejemplos.
4.E.TP.1a	Toma apuntes para llevar un récord y organiza la información relacionada a puntos de vista diferentes de un problema (por ejemplo: por qué las personas piensan que los perros son o no buenas mascotas).
4.E.TP.1d	Utiliza palabras y frases de transición (por ejemplo: porque, por eso, desde, por ejemplo) así como varios tipos de oraciones para conectar las opiniones y las razones.
4.E.TP.2	Escribe textos informativos y descriptivos que examinan un tema y transmiten una idea e información claramente.
4.E.TP.2a	Utiliza estrategias de organización (por ejemplo: organizadores gráficos, rótulos, notas) de manera significativa y toma apuntes para llevar un récord de la información, y relaciona los temas y subtemas con la evidencia que los apoya.
4.E.TP.2b	Escribe una introducción de varias oraciones que establezca el contexto y o la idea principal sobre un tema/subtema (por ejemplo: “Se pueden jugar muchos deportes adentro.”).
4.E.TP.2e	Vincula ideas dentro de las categorías, utilizando palabras y frases (por ejemplo: otro, además).
4.E.TP.3	Escribe narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando técnica efectiva, detalles descriptivos y secuencia clara de los eventos.
4.E.TP.3d	Elabora la narrativa con imágenes sensoriales y lenguaje preciso y concreto, utilizando varios tipos de oraciones y usando transiciones para manejar la secuencia de eventos.
Estándar para el dominio del lenguaje	
4.L.CL.3	Utiliza el conocimiento apropiado para el grado sobre el lenguaje y sus convenciones, al escuchar, hablar, leer y escribir. Escoge palabras y frases que transmitan las ideas con precisión.
4.L.CL.3b	Reconoce la diferencia entre contextos que requieren español formal (por ejemplo: presentar ideas) y situaciones donde el discurso informal es apropiado (por ejemplo: discusiones en grupos pequeños).
4.L.CL.3d	Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afecta el tono del mensaje.

Unidad 4.1: Decisiones, detalles, y descripciones

Español

4 semanas de instrucción

4.L.NE.1	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.
4.L.NE.1b	<p>Conjuga verbos regulares e irregulares; utiliza tiempos verbales como el presente, pretérito, futuro, y aspecto imperfecto e imperfecto, apropiada y consistentemente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma y utiliza las frases verbales progresivas (por ejemplo: “Yo estaba caminando. Yo estoy caminando. Yo estaré caminando”) y reconoce su uso limitado en el español (por ejemplo: “Estoy hablando español” vs. “Hablo español”). • Identifica correctamente el uso del aspecto imperfecto y el modo indicativo (pretérito imperfecto; por ejemplo: amaba, comía, pedía) o el condicional (por ejemplo: amaría, comería, pediría). • Identifica y utiliza correctamente los verbos regulares en el pretérito (por ejemplo: amó, comió, escribió) o el aspecto imperfecto (por ejemplo: amaba, comía, escribía) y distingue su uso (por ejemplo: “Te escribí una carta” vs. “Te escribía todos los días”).
4.L.NE.1d	Ordena adjetivos dentro de las oraciones de acuerdo a la sintaxis lógica (por ejemplo: <i>pequeña bolsa roja</i> en vez de <i>una roja bolsa pequeña</i>).
4.L.NE.1g	Reconoce la función de las palabras dentro de la oración (artículo, sustantivo, adjetivo, verbo) y utiliza sustantivos, determinantes, adjetivos, verbos y adverbios para producir oraciones.
4.L.NE.1i	Reconoce apócope en el uso de adjetivos (por ejemplo: buen, bueno; gran, grande; algún, alguno; ningún; ninguno).
4.L.NE.2	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, como el uso de mayúsculas, puntuación, y acentuación al escribir.
4.L.NE.2b	Utiliza comas en una serie y antes de las conjunciones coordinantes en oraciones compuestas.
4.L.NE.2c	Deletrea correctamente palabras apropiadas para el nivel de su grado, incluyendo escribir correctamente el acento y consultar referencias, según sea necesario.
4.L.V.4	Determina y aclara el significado de palabras desconocidas y palabras y frases con múltiples significados, utilizando contenido y lecturas del cuarto grado. Escoge libremente entre una variedad de estrategias.
4.L.V.4c	Consulta materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros), impresos y digitales, para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras.
4.L.V.5	Demuestra comprensión de las relaciones entre palabras sus diversos significados.
4.L.V.5d	Demuestra comprensión de las palabras al relacionarlas con su opuesto (antónimo) y con palabras similares, pero no idénticas (sinónimos).
Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura	
4.LF.F.4	Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender.
4.LF.F.4b	Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras y relee, de ser necesario.
Estándar para lectura de textos literarios	
4.LL.ICD.1	Utiliza frases de automonitoreo (“Yo pienso...”, “Esto me recuerda...”, “Esto fue sobre...”) y estrategias de autocorrección (por ejemplo: releer, reconocer palabras usando la fonética y las pistas de contexto, visualización). Verifica que comprende, haciendo referencia a detalles específicos del texto como base para las inferencias, opiniones y conclusiones.
4.LL.ICD.2	Identifica el propósito del autor, el mensaje o significado de detalles presentes en el texto; resume cuentos o eventos con la secuencia correcta.
4.LL.ICD.3	Utiliza la evidencia de apoyo para describir a profundidad los personajes, lugares, eventos, y conflictos y analiza la evolución o transformación del personaje y sus características (por ejemplo: actos, diálogo, descripciones, motivaciones, interacciones).



Unidad 4.1: Decisiones, detalles, y descripciones

Español

4 semanas de instrucción

4.LL.TE.4	Determina el significado de las palabras, la variedad de significados basándose en la relación entre las palabras (por ejemplo: sinónimos), la estructura de la palabra (por ejemplo: prefijos y sufijos comunes, raíz), el contexto y la estructura de la oración.
4.LL.TE.5	Describe y clasifica textos de acuerdo con las características del género literario al que pertenece, hace referencias a los elementos estructurales de la poesía (por ejemplo: verso, ritmo, métrica) y el drama (por ejemplo: personajes, lugar, descripciones, diálogo, acotaciones, instrucciones de la escena) al escribir o hablar de un texto.

Unidad 4.1: Decisiones, detalles, y descripciones

Español

4 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 4.AO.CC.1 4.AO.CC.1b 4.AO.CC.1c 4.E.PE.4 4.E.TP.1 4.E.TP.1a 4.E.TP.2a 4.E.TP.3d 4.L.CL.3a 4.L.CL.3d 4.L.NE.1 4.L.V.4 4.L.V.5 4.L.V.5d 4.LF.F.4 4.LF.F.4b 4.LL.ICD.1 4.LL.ICD.2 4.LL.ICD.3 4.LL.TE.4 4.LL.TE.5</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE4/CD4</p> <p>T/A: T1/A1/A2/A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las similitudes y diferencias entre los discursos narrativos y descriptivos. Las ideas principales de un texto y cómo se apoyan en los detalles. El propósito de un texto puede ser para informar, influir, explicar, entretener, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Adjetivo Análisis estructural Análisis fonético Artículo Audiencia Descriptivo Descriptorios (adjetivos, determinantes, adverbios) Determinante Entonación Museo Sustantivo Verbo 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de esta unidad.</i></p> <p>Gira al museo en clase</p> <p>El estudiante diseña una etiqueta para una "obra del museo" basada en un objeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La evaluación del maestro de las conferencias de edición entre compañeros y las discusiones en parejas. El maestro usa una lista de verificación de los comportamientos esperados: escuchar, tomar turnos, ofrecer comentarios, tomar apuntes, (la revisión) y leer/escuchar para entender el significado, la ortografía correcta, la puntuación y el uso de mayúsculas (la edición). 	<p>Detalles e información</p> <ul style="list-style-type: none"> Durante esta unidad, el maestro leerá varios cuentos en voz alta con la clase. Usará la "Guía del estudiante para la comprensión de la lectura" (ver anejo: Antes de la lectura) para desarrollar lecciones sobre la lectura. Cada paso (o grupo de pasos) de la guía serán explicados, modelados y practicados con el estudiante usando lectura en voz alta. Durante cada sesión de lectura en voz alta, el estudiante identifica los sustantivos y los adjetivos que les describen. Hará una tabla de los adjetivos como recurso a través de esta unidad. <u>Técnica utilizada:</u> Tablas/carteles de enseñanza Durante periodos de lectura independiente, el estudiante anota los adjetivos y otros modificadores en sus diarios de lectura. Comparte y los anota con la ayuda de un compañero y selecciona algunos que serán colocados en la pared. El maestro, aprovecha y amplía el conocimiento previo de los estudiantes por medio de fotos, objetos reales, revistas, experiencias de los estudiantes, internet, otros. Puede usar periódicos, libros de texto o revistas para proporcionar al estudiante ejemplos de frases completas e incompletas. <u>Técnica utilizada:</u> Torbellino de ideas. El maestro da ejemplos de frases incompletas mientras grupos de estudiantes sugieren ideas para completarlas ("necesita un verbo", "falta un sujeto",

Unidad 4.1: Decisiones, detalles, y descripciones

Español

4 semanas de instrucción

					<p>y otros). Juntos trabajan para convertir varias frases a oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El maestro coloca cuatro a cinco fotos/láminas/objetos del mismo tópico, a la vista de los estudiantes. Cada par de estudiantes habla entre sí sobre el objeto. Prepara una descripción de uno, y la presenta como adivinanza a la clase. Como las fotos/láminas/objetos tratan del mismo tópico, cada par tendrá que usar palabras específicas, descriptivas y detalladas para que los otros sepan de cuál están hablando. El maestro camina por el salón, para brindar ayuda o sugerencias cuando sea necesario. • El estudiante redacta párrafos descriptivos o narrativos de las láminas o fotos. El maestro debe tener una rúbrica para la evaluación de las frases o palabras de transición. Luego, explica el uso particular de las mismas de acuerdo al contenido o intención. • Después del modelaje del maestro y práctica, los estudiantes participan en las actividades de “Voltéate y comparte” para pensar en razones por las cuales un objeto en particular es importante en su salón de clase. Luego, escriben una oración para identificar el adjetivo, adverbio, sustantivo, verbo y artículo. Como práctica, presentan su objeto a la clase. El maestro coteja a los grupos y les ayuda con la presentación (tono del mensaje, fluidez, volumen y otros). <u>Técnica utilizada:</u> Ver un ejemplo de ‘Voltéate y comparte’ en el Anejo ‘Banco de Ideas’ • Después de escuchar la descripción del maestro de un recuerdo o de un evento personal, los estudiantes anotarán tres a cinco recuerdos que escucharon; comparten sus listas con un grupo de compañeros; deciden entre sí cuál es el detalle más interesante.
--	--	--	--	--	--

Unidad 4.1: Decisiones, detalles, y descripciones

Español

4 semanas de instrucción

					<p>Los grupos tienen la oportunidad de pedir más información al maestro. Los estudiantes escriben un primer borrador del párrafo sobre su selección (Ver actividad en la sección abajo) Presta atención a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El formato del párrafo ○ El tono del mensaje ○ La descripción de los eventos ○ La transición entre frases ○ La cohesión <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes participan en la conferencia de revisión en parejas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Revisan las listas y cada estudiante determina una actividad para escribir un párrafo. ○ El maestro provee organizadores gráficos para mostrar cómo los temas pueden ser organizados. Lee un texto mientras los estudiantes escuchan y con apoyo llenan el organizador gráfico. Durante la lección, discuten por qué un elemento del texto cabe en una sección del organizador y enfatizan en la progresión de la trama del mismo. ○ Los estudiantes escriben un párrafo que incluye la idea principal, la oración temática, dos a tres detalles y la conclusión. • Las parejas de estudiantes participan en una conferencia de edición. <ul style="list-style-type: none"> ○ Usan el diccionario y otros recursos para verificar la ortografía. ○ Revisan el párrafo, y evalúan la exactitud de la puntuación y las letras mayúsculas. El maestro muestra un párrafo en forma borrador a la clase. En voz alta, el maestro modela a los estudiantes lo que está pensando mientras repasa el párrafo y lo
--	--	--	--	--	--

Unidad 4.1: Decisiones, detalles, y descripciones

Español

4 semanas de instrucción

					<p>revisa. Los estudiantes revisan sus propios párrafos. Ver un ejemplo de 'Pensando en voz alta' en el Anejo 'Banco de ideas'.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Provea al estudiante múltiples oportunidades para reflexionar sobre el proceso de la revisión en parejas y discutir lo que funcionó y lo que podría mejorarse. • Para identificar cada parte de la oración...Incluir en la actividad previa: "El maestro presenta una sección de un texto (que ha sido elegido porque tiene varios (adverbios). Los estudiantes se enfocan en los (adverbios) y discuten cómo influyen la oración. Luego, en parejas, discuten, escriben y presentan 3 oraciones con (adverbios)." Se presenta cada parte de la oración en la misma manera tras varios días. • El estudiante puede redactar, con la ayuda de su maestro, un breve ensayo de opinión, luego de leer alguna noticia importante sobre el ambiente, mascotas, lugares de diversión y otros temas. • El maestro y la clase repasan los títulos de los cuentos leídos en clase. Discuten sobre el propósito de cada uno: informar, entretener, influir. Juntos, preparan una tabla con los títulos y su propósito. Añaden a la lista leer nuevos cuentos. También, anotan títulos y propósitos en sus diarios de lectura.
--	--	--	--	--	--

Unidad 4.1: Decisiones, detalles, y descripciones

Español

4 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 4.E.I.10a 4.E.I.9 4.E.PE.4 4.E.PE.4a 4.E.PE.5 4.E.TP.1d 4.E.TP.2 4.E.TP.2a 4.E.TP.2b 4.E.TP.2e 4.E.TP.3 4.E.TP.3d 4.L.CL.3a 4.L.CL.3d 4.L.NE.1 4.L.NE.1b 4.L.NE.1d 4.L.NE.1g 4.L.NE.1i 4.L.NE.2 4.L.NE.2b 4.L.NE.2c 4.L.V.4c</p> <p>PE/CD: PE2/CD2 PE3/CD3 PE4/CD4</p> <p>T/A: T1/A2/A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los escritores escriben oraciones y párrafos correctamente de una manera unificada. El lenguaje es evaluado por la manera en que su tono afecta el mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Párrafo Conclusión Copia final Detalles Edición Fonético Frase Narrativo Oración temática Revisión 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de esta unidad.</i></p> <p>El Guion</p> <p>Los estudiantes prepararán un párrafo sobre un tema relacionado a unas vacaciones, fin de semana o día festivo favorito para un informe oral así como la inclusión en una publicación de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación del maestro de las conferencias de edición entre compañeros y las discusiones en parejas. El maestro usará una lista de verificación de los comportamientos esperados: escuchar, tomar turnos, ofrecer comentarios, tomar apuntes, (la revisión) y leer/escuchar para entender el significado, la ortografía correcta, la puntuación y el uso de mayúsculas (la edición). Evaluación de los estudiantes, de los procesos de la revisión entre compañeros y la edición. La autoevaluación del trabajo escrito por el estudiante *Nota: El maestro y los estudiantes usarán las listas de verificación varias veces durante esta unidad. Evaluación del maestro de las pruebas sobre reglas gramaticales tiene que ser integrada con una lectura. El maestro revisa y evalúa los componentes del archivo: los 	<p>Textos narrativos</p> <p>*Nota: el estudiante prepara un cuaderno/carpeta/portafolio de escritura que se usará durante el año. Todos los apuntes, borradores, revisiones y ediciones se guardarán. Se les recuerda a los estudiantes no borrar, sino mostrar todas las adiciones, eliminaciones, y cambios en cada trabajo escrito. Los componentes del archivo se usan como parte de la evaluación formativa y sumativa de esta unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> El estudiante piensa en una lista de tres a cinco recuerdos personales. Luego, en parejas (a través de la estrategia de "Voltéate y comparte"), discuten un recuerdo y describen cada recuerdo su compañero o compañera. Deben pensar en los detalles de cada recuerdo, revisar la lista y eliminar aquellos de los cuales no conoce suficientes detalles. El maestro utiliza la lectura en voz alta y la lectura independiente para reforzar las partes de la oración y para identificar el propósito y reconocer el vocabulario en contexto. Luego, independientemente, el estudiante puede hacerlo con textos individuales. *Nota: Todos los trabajos escritos del maestro (lista, borrador, correcciones y otros.) deben ser guardados. Se usarán como modelos para los estudiantes mientras participen en las actividades. Técnica utilizada: Modelaje del maestro. La redacción de un ensayo en cuarto grado necesita mucha ayuda del maestro. Así que los estudiantes



Unidad 4.1: Decisiones, detalles, y descripciones

Español

4 semanas de instrucción

				<p>borradores, las revisiones, las ediciones, las copias finales y las listas de verificación. El maestro evaluará el progreso de los estudiantes en las expectativas de los mapas curriculares durante el marco del tiempo del mapa.</p>	<p>podrán escribir un ensayo en la pizarra y lo harán aportando ideas entre todos y con la ayuda del maestro.</p> <ul style="list-style-type: none">• El maestro presenta a los estudiantes varios recursos (el diccionario, las referencias en línea y el Además, maestro modela cómo usar cada recurso con ejemplos de su propia escritura.• Se entrega al estudiante una tarjeta con un verbo en uno de sus lados y en el otro un tiempo verbal. Cada estudiante conjuga el suyo, lo clasifica como regular o irregular y explica por qué lo clasificó de esa forma. Escribe oraciones con el mismo.• El maestro publica trabajos de los estudiantes: libro de la clase, recorrido de las exhibiciones en los pasillos, periódico de la clase, y otros.• El maestro discute con los estudiantes la manera en que los párrafos se relacionan para formar la base de composiciones más largas. El maestro muestra ejemplos de párrafos conectados de textos leídos en voz alta. El estudiante puede identificar cómo se conectan los párrafos con ejemplos de sus libros que lee independientemente.
--	--	--	--	---	--

Unidad 4.1: Decisiones, detalles, y descripciones

Español

4 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- **Raquel Barthe/ Sueños y Palabras**
 - *Nueva*
- **Encuentros Maravillosos**
 - *La oruga que quería volar*
- **Libro Huellas**
 - *La leyenda del coquí*

Recursos adicionales

- Organizador gráfico: <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/>
- Glosario (ver anejo: Organizador – Glosario)
- Raíces de reflexión (ver anejo: Organizador – Raíces de reflexión)
- Lista de cotejo de Planificación y Revisión (ver anejo: Organizador – Lista de cotejo de Planificación y Revisión)
- Ordenar fragmentos de oraciones (ver anejo: Organizador – Ordenar fragmentos de oraciones)
- Técnicas de Enseñanza (ver anejo: Banco de ideas)
- <http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2014/01/sinonimos-para-ninos-4-grado-primaria.html>
- Cuentos infantiles cortos: <http://www.educepeques.com/cuentos-infantiles-cortos>
- https://www.salonhogar.net/Cuentos_de_Puerto_Rico/Indice.htm

Unidad 4.1: Decisiones, detalles, y descripciones

Español

4 semanas de instrucción

Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

El Guion

Los estudiantes prepararán un párrafo sobre un tema relacionado a unas vacaciones, fin de semana o día festivo favorito para un informe oral así como la inclusión en una publicación de clase.

- Después de que las actividades de aprendizaje se hayan desarrollado (ver etapa 3), los asemeje simule el tono de un informe de la televisión. Los párrafos serán limpios y utilizarán las reglas de la gramática.
- Los estudiantes presentarán sus guiones a una audiencia y además, la clase recopilará párrafos en una forma unificada tal como: periódicos, columnas de periódicos, segmentos de vídeo, tablero de anuncios, y otros.

Gira al museo en clase

El estudiante diseñará una etiqueta para una “obra del museo” basada en un objeto en su salón de clase. Los objetos de la clase serán identificados y descritos en el formato de museo. El estudiante escribirá dos a tres frases descriptivas para el objeto que haya elegido. Después de los procesos de revisión entre compañeros y las conferencias de edición, cada descripción escrita será un párrafo limpio, coherente y descriptivo que incluya la ortografía y la estructura de la oración. Los estudiantes actuarán como ‘guía’ durante el museo. Cada uno estará al lado de su objeto y descripción y estará listo para explicar su objeto.